



**BIBLIOTECA
PÚBLICA DE
GUADALAJARA**

SEPTIEMBRE EN LA BIBLIOTECA



Ilustración Jonny Lindor

SEPTIEMBRE EN LA BIBLIOTECA

L

M

X

J

V

S

1

INICIO PLAZO DE INSCRIPCIÓN TALLERES NUEVO CURSO

2

3

5

6

7

FINALIZA EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA PEQUETECAS, CLUBES INFANTILES Y CLUBES DE LECTURA

8

LA BIBLIOTECA PERMANECERÁ CERRADA

9

10

12

13

14

15

16

LA BIBLIOTECA PERMANECERÁ CERRADA

17

LA BIBLIOTECA PERMANECERÁ CERRADA

19

20

ISABEL OSORIO, EL AMOR SECRETO DE FELIPE II
Presentación del último libro de Aurelio García López
19:00

21

CIBERACOSO: EL ACOSO EN LA RED
Conferencia de Mario Núñez Alcázar de Velasco, cibercooperante
18:30

LISTAS ADMITIDOS PEQUETECAS, CLUBES INFANTILES Y CLUBES DE LECTURA

22

EL SECRETO DEL SUDOESTE + LA PRESENTA DERROTA
Presentación de los últimos libros de José Antonio de la Iglesia y Ricardo Muñoz Fajardo
19:00

23

EL PINCEL MÁGICO
Taller de teatro con un toque de chino mandarín con Jenny Xuan
18:30

24

GYMKHANA DE MATEMÁTICAS
Una forma divertida para que los más pequeños se acerquen a las mates. Organiza Kumon Guadalajara-Las Lomas
11:30

FINALIZACIÓN INSCRIPCIONES TALLERES NUEVO CURSO

26

REUNIÓN INFORMATIVA VOLUNTARIOS DEBERES
19:00

27

LA SANACIÓN RECONECTIVA, REESTRUCTURATIVA Y REGENERATIVA EN LO FÍSICO Y ESPIRITUAL
Charla informativa a cargo de Anabella Martínez
19:00

28

INTRODUCCIÓN AL YOGA. FILOSOFÍA Y PRÁCTICA
Taller impartido por Andrea Ordóñez Pacheco
18:30

29

BLAVATSKY, EL CÍRCULO SECRETO
Presentación del último libro de Hipólito Calle
19:00

LISTAS TALLERES NUEVO CURSO

30

MARTES, 20 DE SEPTIEMBRE, 19:00

PRESENTACIÓN DEL ÚLTIMO LIBRO DE
AURELIO GARCÍA LÓPEZ

ISABEL OSORIO, EL AMOR SECRETO DE FELIPE II

A Felipe II (1527-1598), al que siempre se le ha considerado como un monarca de carácter severo, no muy dado a las alegrías, tuvo sus distracciones amorosas a parte de sus cuatro matrimonios.

Una de ellas fue **Isabel Osorio** (¿-1589), una dama burgalesa que ha despertado mucho interés desde siempre por sospecharse que fue amante del príncipe Felipe y luego rey Felipe II con el que pudo tener descendencia.

En las páginas de este libro se explica cómo fue esta relación, el profundo amor entre Felipe e Isabel, cuando éste aún era príncipe. La vida de Isabel Osorio siempre ha llamado la atención; sin bien es cierto, que se creía que las últimas décadas de su vida las pasó de forma solitaria en su **Palacio de Saldañuela** que había costado su amado, esto no fue así, al estar de nuevo cerca de la Corte y en contacto con el monarca.

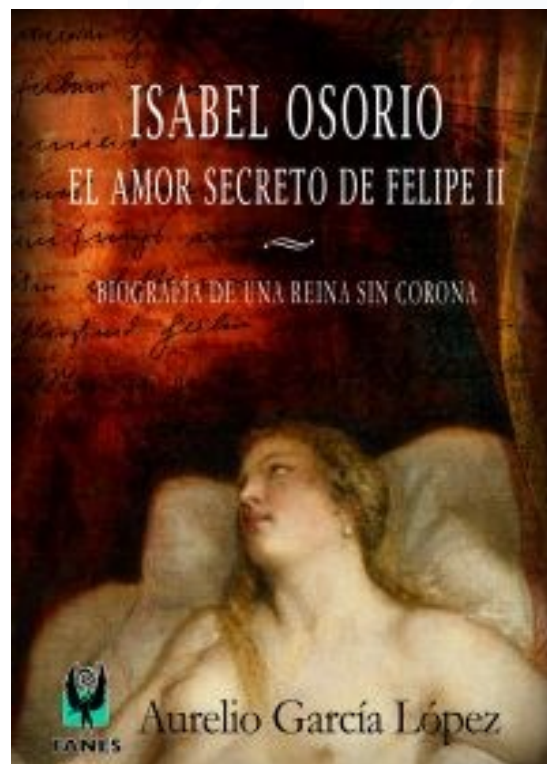


Imagen: Karolina Grabowska

MIÉRCOLES, 21 DE SEPTIEMBRE, 18:30

CONFERENCIA DE MARIO NÚÑEZ ALCÁZAR DE
VELASCO, CIBERCOOPERANTE

CIBERACOSO: EL ACOSO EN LA RED

El ciberacoso nos afecta a todos ya sea directa o indirectamente. Por ese motivo, es necesaria la concienciación de jóvenes y padres, así como estar precavidos, para reducir con ello, los casos de acoso en la red que desgraciadamente son numerosos. Podréis conocer las causas, sus consecuencias y cómo lidiar y solucionar este dramático hecho.

En palabras de Mario “personalmente recomiendo esta charla a todos los chavales que vayáis a pasar a la ESO, o ya estéis en ella, así que venid, que es gratis y no tenéis excusa”.

Dirigida a menores de entre 10 y 14 años, acompañados o no de sus padres, que vayan a pasar a la ESO, o estén cursando 1º ESO,

Más información: INCIBE <https://menores.osi.es/>



JUEVES, 22 DE SEPTIEMBRE, 19:00

PRESENTACIÓN DEL ÚLTIMO LIBRO DE
JOSÉ ANTONIO DE LA IGLESIA + PRESENTACIÓN
DEL ÚLTIMO LIBRO DE RICARDO MUÑOZ FAJARDO

EL SECRETO DEL SUDOESTE



El Secreto del Sudoeste es una novela fantástica, en el doble sentido del término. Explora el viejo mito de que la Tierra fue visitada en tiempos antiguos, en los vestigios de la civilización humana, por seres extraterrestres que ante la primitiva

humanidad se arrogaron la figura de dioses.

El culto al Sol, que hace que haya pirámides en tantos sitios de nuestro planeta Egipto, Mesopotamia, América Central y del Sur, India o Camboya, sin olvidarnos de las aparecidas en la isla española de La Gomera, ha propuesto el argumento de diferentes obras de ciencia ficción que nos hacen ver que todo está interconectado por mor de esos visitantes alienígenas del pasado remoto. El Secreto del Sudoeste nos sitúa en Mesoamérica, en una de las civilizaciones precolombinas. Allí se ha quedado anclado un extraterrestre, un dios para la población local, que piensa en el pasado, acomete el presente y elabora un futuro, en donde él no sabe cómo encajar. Un modificador de mundos, responsable de la evolución humana, descansa oculto durante miles de años a la espera de ser rescatado por los de su es-



pecie. Una rancia familia descendiente de los conquistadores, guarda, en una zona del Gran Sudoeste Norteamericano, un formidable secreto arqueológico cuyo secreto ha de encontrar

contra los mafiosos intereses de una organización criminal dedicada a expoliar yacimientos arqueológicos. Cuando el secreto es desvelado a medias y sin tener pleno conocimiento de lo que encierra, aparece en escena una organización criminal dedicada a la expoliación que cualquier tesoro arqueológico por cualquier medio y sin reparar en gastos.

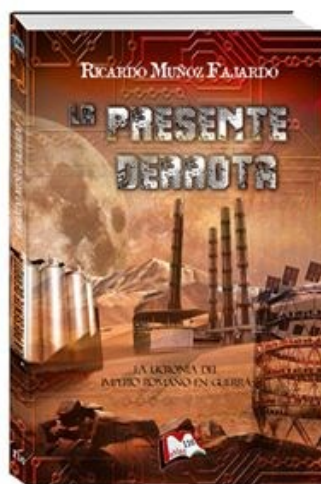
Una carrera contrarreloj para intentar despejar el secreto, puede significar la diferencia entre la vida y la muerte del ser ancestral que aguarda su rescate.

LA PRESENTE DERROTA



Tras la presentación de "El secreto del sudeste", Ricardo Muñoz Fajardo presentará **La Presente Derrota**, tercer volumen de la Trilogía Romana, tras los precedentes **La República** e **Historia de Roma**.

La raza humana ha conseguido sobrepasar los límites del Sistema Solar y aborda el inmediato Alfa Centauro. La llegada allí es tardía, porque los planetas considerados habitables acaban de ser colonizados por una raza imperialista, los mantises, que llevan consigo un contingente numerosísimo de tropas. El encuentro es aparentemente pacífico, pero las intenciones de los conquistadores no permanecerán ocultas



durante mucho tiempo, y una chispa será el origen de la guerra, para la que unos contendientes están mucho mejor preparados que los otros.

Ricardo Muñoz Fajardo, licenciado en Historia, editor y escritor, dirige

la Editorial Mabla y es autor de numerosas obras de Arquitectura Modernista, urbana y rural, así como de una docena de novelas de Ficción Científica y Fantasía.

VIERNES, 23 DE SEPTIEMBRE, 18:30

TALLER INFANTIL DE TEATRO CON UN TOQUE DE CHINO MANDARÍN

EL PINCEL MÁGICO

Dirigido por **Jenny Xuan**, profesora china titulada en chino mandarín y formada profesionalmente para la educación teatral y de las artes escénicas. Colaboran Jian Zhang y Blanca González.

En el taller nos sumergiremos en la **leyenda tradicional china** mientras aprendemos algunos conceptos del idioma y tenemos un primer contacto con el mundo de la **caligrafía**. Todo ello a través de la imaginación, juegos y la DIVERSIÓN.

¡Anímate, coge tú también el pincel mágico, y no olvides llevarte a casa el resultado!



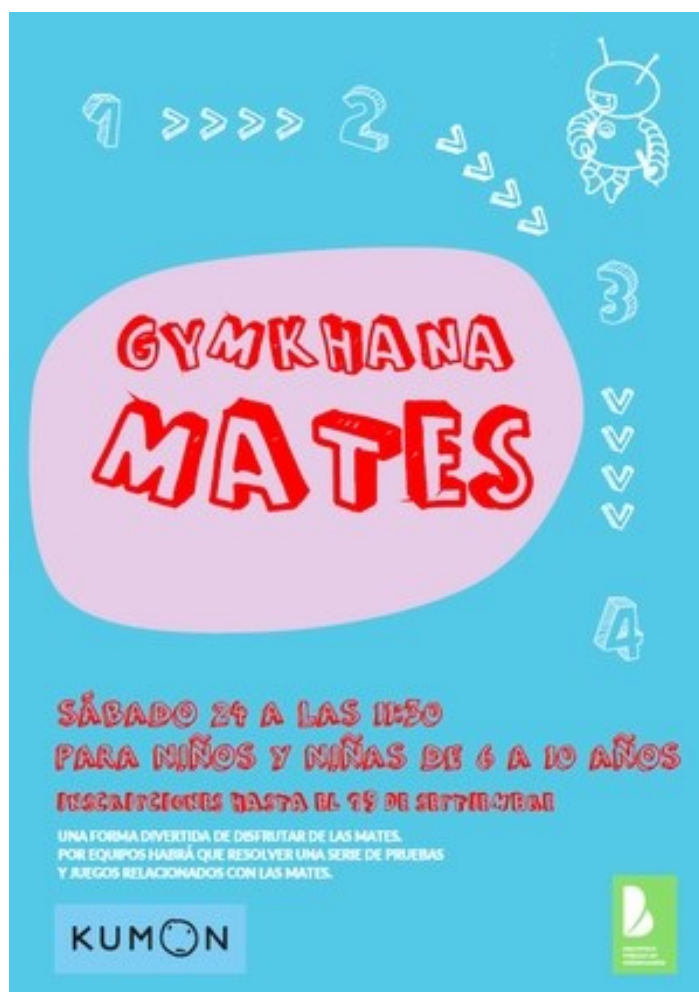
"Ma Liang y el pincel mágico"

EDADES COMPRENDIDAS ENTRE 7 Y 11 AÑOS**VIERNES 23/09 18.30. SALÓN DE ACTOS DE LA BIBLIOTECA****INSCRIPCIONES: 1/09 - 19/09 ADMITIDOS: 21/09****SÁBADO, 24 DE SEPTIEMBRE, 11:30**

TALLER INFANTIL

GYMKHANA DE MATEMÁTICAS

Participa en esta **forma divertida de disfrutar de las mates**. Por equipos, habrá que resolver una serie de pruebas y juegos relacionados con las mates.

Organiza: [Kumon Guadalajara - Las Lomas](#)**KUMON****EDADES COMPRENDIDAS ENTRE 6 Y 10 AÑOS****SÁBADO 24/09 11.30. SALÓN DE ACTOS****INSCRIPCIONES: 1/09 - 19/09 ADMITIDOS: 21/09**

MARTES, 27 DE SEPTIEMBRE, 19:00

CHARLA INFORMATIVA A CARGO DE ANABELLA MARTÍNEZ

LA SANACIÓN RECONECTIVA, REESTRUCTURATIVA Y REGENERATIVA EN LO FÍSICO Y ESPIRITUAL

Puntos a tratar: origen de las enfermedades, manifestación de las emociones, alimentación, estilo de vida, información sobre la terapia reconectiva, reestructurativa, regenerativa y otras.

MIÉRCOLES, 28 DE SEPTIEMBRE 18:30

TALLER TEÓRICO Y PRÁCTICO

INTRODUCCIÓN AL YOGA. FILOSOFÍA Y PRÁCTICA



Un taller dinámico que combina teoría y práctica. Tratando de dar una visión general sobre la filosofía y origen del Yoga, y dando la posibilidad de experimentar, con la práctica, los fundamentos elementales para su correcta aproximación a esta tradición milenaria.

- . Técnicas de relajación para combatir el estrés
- . Ejercicios de respiración para adquirir más vitalidad y armonía
- . Trabaja tu elasticidad, equilibrio, fuerza, disciplina y coordinación a nivel físico, mental y espiritual.

No es necesaria inscripción previa.

El taller será impartido por [Andrea Ordóñez Pacheco](#)

**29 DE SEPTIEMBRE, 19:00**

PRESENTACIÓN DEL ÚLTIMO LIBRO DE HIPÓLITO CALLE

BLAVATSKY, EL CÍRCULO SECRETO

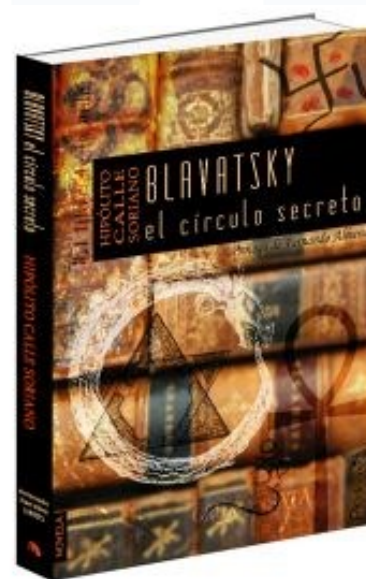


Todo está en los libros, se dice. Quizá todo lo que pasa a nuestro alrededor está escrito en uno de ellos ¿por qué no? Los miembros del círculo Blavatsky así lo creen.

Hipólito Calle Soriano nos desvela el porqué de esta teoría y nos desvela todos los secretos que en ella se encierran a través de personajes muy diversos y diferentes entre sí. Desde los tres protagonistas principales, jóvenes curiosos e impacientes, hasta los personajes más excéntricos.

Blavatsky, el círculo secreto es una novela que podríamos incluir en varios géneros: juvenil, de suspense, de aventura, fantástica e, incluso, hablar de ella como novela histórica por la cantidad de datos bien documentados que podemos conocer a través de su trama.

Indudablemente, lo que sí podemos afirmar es que mantendrá al lector en un vertiginoso viaje hacia el mundo de lo oculto. Simbología, esoterismo, cábala, teosofía...; todos ellos ingredientes suficientes



para hacer de estas páginas las delicias de todos aquellos que son amantes de la novela de misterio.

Organiza:
Editorial Piediciones



Este Curso-Taller de cómic está pensado para jóvenes aficionados al 9º Arte, que, independientemente de su nivel de dibujo, o narración, deseen aprender las técnicas básicas de este arte gráfico, desarrollarlas, y realizar sus propios cómics.



La mayoría de los cursos y talleres de cómic, en sus primeras lecciones, preparan al alumno para aprender a dibujar personajes, ambientes, objetos... etc. Después se desarrolla la composición, la acción, el lenguaje...

Pero esto implica pasar mucho tiempo en el dibujo, en perfeccionarlo, antes de comenzar a aprender a narrar una historia. Que es lo verdaderamente importante y el cometido del curso-taller.

En este curso-taller vamos a partir de otra base:

Vamos a empezar a crear cómics, independientemente de la calidad del dibujo, a desarrollar el planteamiento de la historia desde la primera, a la última viñeta. Con todo lo que se necesita.



De esta manera cada alumno podrá encontrar su propio estilo a la hora de dibujar y contar la historia que le apetezca, independientemente de su habilidad.

CÓMO SE VA A DESARROLLAR EL TALLER DE CÓMICS

Partiremos de la realización de una tira con elementos y personajes simples aprendiendo primero a encuadrar las viñetas y los elementos de la misma para crear una narración dinámica. Sobre esta base, apoyada en un guion, que a la vez iremos ajustando, cada alumno transformará los elementos básicos con sus propios entornos y personajes.

Crearemos una tira, una página y un cómic completo de 2 a 4 páginas a blanco y negro con su portada a color.

CURSO TALLER DE CÓMIC

IMPARTIDO POR KIKO FERIA,
AUTOR DE CÓMICS, ILUSTRADOR
Y ARTISTA GRÁFICO



PARA JÓVENES ENTRE 14 Y 18 AÑOS

**VIERNES 17.30-19:00
SALA MULTIUSOS**

**DE OCTUBRE DE 2016 A
MARZO DE 2017**

**INSCRIPCIONES: 1/09 - 24/09
ADMITIDOS: 30/09**

Cada alumno podrá desarrollar sus propias historias con el estilo y temática que le apetezca. No hay imposición en cuanto a la temática.



Se usará el método ensayo y error para aprender los rudimentos de la técnica elaborando y corrigiendo guiones y dibujos para conseguir un resultado satisfactorio. De esta manera cada alumno aprenderá a desarrollar su expresividad y creatividad.

Durante este proceso se trabajará en conjunto:

- Argumento y sinopsis.
- Documentación y observación.
- Guion literario y boceto gráfico.
- Ritmo, movimiento y suspense.
- Composición y encuadre.
- Creación de personajes.
- Tipos y expresión.
- Dibujo, anatomía, volumen, perspectiva.
- Creación de ambientación y gadgets.
- Onomatopeyas, ruidos, bocadillos especiales.

Al final del taller se presentarán los trabajos realizados.

Material necesario para el desarrollo del taller que aportará el alumno:

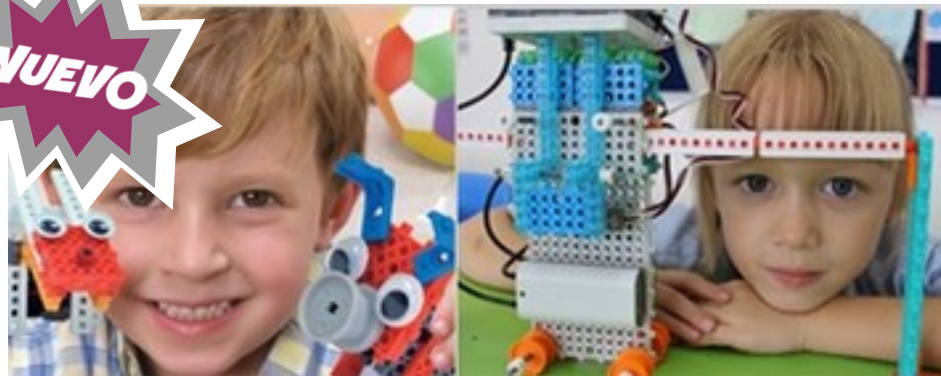
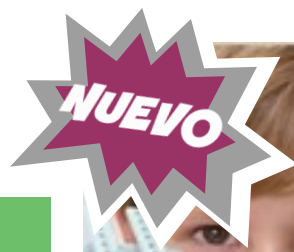
- Bloc de dibujo de boceto o papel tamaño Din-A3 de grano fino.
- Block normal para apuntes y guion.
- Lápices HB y 2B, el tipo más común de lápiz. O portaminas de la misma numeración.
- Sacapuntas para lápiz o portaminas.
- Gomas de borrar blandas.
- Regla numerada transparente de 50 cms.
- Escuadra y cartabón transparentes de 40 cms.
- Rotuladores negros de dibujo de punta fina.
- Rotuladores negros de dibujo de punta gruesa.
- Plumilla pincel y tinta china en última instancia.
- Rotuladores de colores de punta ancha.

TALLER INFANTIL DE ROBÓTICA

DE 6 A 8 AÑOS

VIERNES 17.00 A 18:30
SALA MULTIMEDIA
DEL 14/10 AL 16/12

INSCRIPCIONES: 1/09 - 24/09
ADMITIDOS: 30/09



Con este taller vamos a facilitar la interiorización de conceptos básicos de matemáticas y ciencias a través de distintas estructuras robóticas motorizadas. Los construiremos, jugaremos, las entenderemos e intentaremos mejorarlas.

Estudiaremos conceptos de programación básica, potencia, electricidad, velocidad, ángulos, etc.

En el taller usaremos los kits Goma Brain de My Robot Time.



SCRATCH

TALLER INFANTIL PROGRAMACIÓN CREATIVA CON SCRATCH

DE 9 A 14 AÑOS

VIERNES 18:30 A 20:00
SALA MULTIMEDIA
DEL 14/10 AL 16/12

INSCRIPCIONES: 1/09 - 24/09
(solo alumnos que no participaron el curso pasado)
ADMITIDOS: 30/09

Después de su éxito el pasado año, la Biblioteca vuelve a ofrecer este taller para niños y niñas que quieran aprender conceptos básicos de programación y a elaborar sus propios proyectos de una forma fácil y divertida. Scratch es un entorno para el aprendizaje del lenguaje de programación adaptado a los más pequeños, de forma que se pueda asimilar y obtener resultados de una forma simplificada pero muy efectiva. Esta actividad está pensada para que los niños puedan programar, jugar y crear al mismo tiempo.

Gracias a este taller podrán desarrollar sus habilidades informáticas aplicándolas a la creación de sus propias historias interactivas, juegos y animaciones. Es una oportunidad para trabajar el razonamiento lógico y el pensamiento estructurado, pero, por encima de todo, la creatividad, el intercambio de ideas y el trabajo en equipo para el desarrollo de proyectos conjuntos. Además, Scratch (una iniciativa del MIT, el Instituto Tecnológico de Massachusetts) es una comunidad de aprendizaje abierto donde compartir las creaciones elaboradas con todo el mundo (<https://scratch.mit.edu>).

En definitiva, la programación creativa a través de Scratch es una herramienta motivadora que ayuda a los jóvenes a aprender a pensar creativamente, razonar sistemáticamente y trabajar colaborativamente, habilidades esenciales para la vida en el siglo XXI. Puede

ser, además, una ventana abierta a nuevos desafíos como la robótica, la web, la realidad aumentada...

Ambos talleres serán impartidos por **Francisco José López Navarrete**, ingeniero industrial, formador y experto en programación.

SÁBADOS DE TALLER PARA PAPÁS E HIJOS



Un taller de expresión plástica y artística en el que jugar desde la creatividad a través de la utilización de diversas técnicas y materiales, principalmente reciclados. No es necesario traer materiales pero si quieres, puedes traerlos de casa siempre que estén en consonancia con la realización del taller.

Es necesario camiseta o babi para proteger la ropa. Los niños vendrán acompañados de sus papás, abuelos o hermanos mayores.

DE 6 A 10 AÑOS +
ACOMPAÑANTE ADULTO

UN SÁBADO AL MES
DE 11:00 A 12:30

DE OCTUBRE A ENERO
22/10, 26/11, 17/12, 21/1

INSCRIPCIONES: 1/09 - 24/09
ADMITIDOS: 30/09



**HUCHA CERDITO
CON BOTELLA DE
PLÁSTICO**



**ILUSTRACIONES
CON HOJAS
SECAS**



**CORONA
NAVIDEÑA**



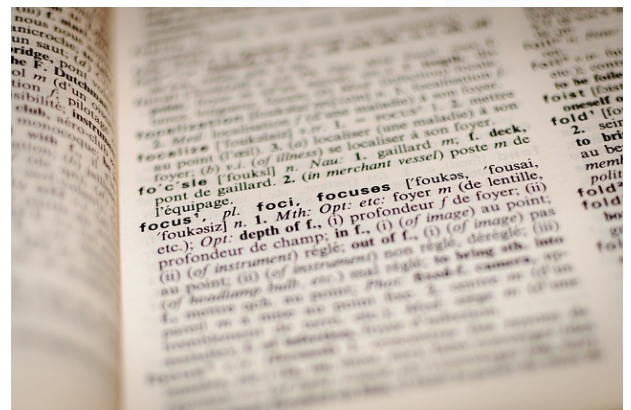
**MÁSCARA DE
CARNAVAL**

CURSO DE INGLÉS PARA DESEMPLEADOS

Durante los próximos tres meses, tienes la posibilidad de recibir clases de inglés en la biblioteca de forma gratuita con un profesor estadounidense, durante dos horas semanales. Una oportunidad para mejorar y consolidar especialmente tus habilidades de conversación así como de reforzar aspectos puntuales de la gramática inglesa en unas clases con un grupo reducido de alumnos.

El curso está dirigido específicamente a **personas adultas desempleadas** con el fin de mejorar sus oportunidades de empleo mediante la puesta al día de sus conocimientos y práctica del idioma. Como punto de partida para seguir las clases es necesario contar con un nivel medio escrito y hablado.

En la inscripción será necesario aportar, además de la hoja correspondiente, **documento justificativo** de estar en situación de desempleo en la actualidad.



DESEMPLEADOS

**MARTES Y JUEVES
DE 10:45 A 11:45**

DE OCTUBRE A DICIEMBRE

**INSCRIPCIONES: 1/09 - 24/09
ADMITIDOS: 30/09**

PEQUETECAS

Continúa abierto el plazo para nuevas inscripciones hasta el **7 de septiembre**. Podrán solicitar plaza niños y niñas de **1 y 2 años**. Es necesaria la asistencia con acompañante adulto.

Las listas se publicarán el **21 de septiembre a las 14 h.** tanto en nuestra pagina web como en la propia biblioteca. Si las inscripciones fuesen más numerosas que las plazas se hará un sorteo por número aleatorio.

CLUB	HORARIO
Pequeteca mañana (nacidos entre 2014 y 2016)	Lunes 11:30
Pequeteca tarde (nacidos entre 2014 y 2016)	Viernes 17:30

CLUBES INFANTILES

También continúa abierto el plazo de inscripción hasta el **7 de septiembre**

Por un lado, podrán solicitar plaza los niños y niñas de **3 años** ya que es la edad con la que se inician los clubes infantiles y todos los usuarios serán nuevos. Por otro lado, para los niños y niñas **de 4 a 16 años** podrá solicitarse la pertenencia al club que corresponda con objeto de cubrir las plazas que hayan quedado vacantes del año anterior.

Las listas se expondrán el día **21 de septiembre a las 14h.** tanto en nuestra pagina web como en la propia biblioteca. En ambos casos, si las solicitudes fuesen más numerosas que las plazas, se hará un sorteo por número aleatorio.

CLUB	HORARIO
1º de Infantil, 3 años (nacidos en 2013) (Graciela y Mari)	Lunes 17:30 (Salón de actos)
2º de Infantil, 4 años (nacidos en 2012) (Javier)	Martes 17:30 (Exposiciones)
3º de Infantil, 5 años (nacidos en 2011) (Sonsoles y Rosa)	Jueves 18:30 (Exposiciones)
1º de Primaria, 6 años (nacidos en 2010) (Elena)	Lunes 17:30 (Exposiciones)
2º de Primaria, 7 años (nacidos en 2009) (Carol)	Jueves 18:30 (Relax)
3º de Primaria, 8 años (nacidos en 2008) (Yolanda)	Viernes 17:30 (Exposiciones)
4º a 6º de Primaria, de 9 a 11 años (nacidos entre 2005 y 2007) (Aurora)	Lunes 17:30 (Relax)
Secundaria, de 12 a 16 años (nacidos entre 2000 y 2004) (Mamen)	Miércoles 17:30 (Relax)

Nota: Tanto los días como las horas de las sesiones de los clubes están sujetos a cambios.

CLUB DE LECTURA INFANTIL EN INGLÉS

Un espacio para disfrutar de los mejores cuentos e historias en **versión original**. Un club para jugar, cantar, compartir lecturas y expresarse en lengua inglesa. Un lugar donde los pequeños puedan disfrutar de leer y hablar en inglés sin la presión de aprender, disfrutando de todas las posibilidades del idioma a través de juegos, canciones y, cómo no, de todos los libros que podemos encontrar en la biblioteca.

EDAD 8 AÑOS (NACIDOS EN 2008)
EL CLUB SE REUNIRÁ LOS MARTES A LAS 17:30

INSCRIPCIONES HASTA EL 7/09
LISTAS DE ADMITIDOS EL 21/09

REUNIÓN PREVIA Y OBLIGATORIA
PADRES 9/09 17:00

CLUBES DE LECTURA PARA ADULTOS

Aunque quedan pocas plazas, hasta el 7 de septiembre puedes inscribirte en alguno de los clubes de lectura de la biblioteca. **Busca un hueco en tu agenda y apúntate**, no lo dudes más. Las listas se expondrán el día **21 de septiembre** a las 14h. tanto en nuestra pagina web como en la biblioteca.

- Lunes 10:00. Club de Narrativa coordinado por Ana.
- Lunes 11:30. Club De Libros, de Médicos y Enfermos coordinado por Felipe.
- Lunes 18:00. Club En Clave Psicológica coordinado por Daniel.
- Lunes 18:30. Club de Viajeros coordinado por Alberto.
- Lunes 18:30. Club de Debate coordinado por Ramón.
- Lunes 19:30. Club de Ensayo coordinado por Sagrario.
- Martes 11:00. Club de Lectura en Inglés coordinado por Frances/Liz (nivel lectura).
- Martes 19:00. Club de Historia coordinado por Marce y Luis.
- Martes 17:00. Club de Narrativa coordinado por Mila y Flor.
- Martes 17:30. Club de Narrativa coordinado por Edu.
- 1 martes al mes 19:00. Taller de Escritura creativa coordinado por Julieta.
- 1 martes al mes 19:00. Club de Narrativa coordinado por Rafa y Lorenzo.
- Martes 19:30. Club de Economía coordinado por José Ramón.
- Miércoles 10:00. Club de Narrativa coordinado por Alberto.
- Miércoles 11:30. Club de Lectura de la Biblia coordinado por Marcia y Ángel.
- Miércoles 19:00. Club de Lectura en Inglés coordinado por Isabel y Kate.
- Miércoles 17:30. Club de Narrativa coordinado por María José.
- Miércoles 18:30. Club de Narrativa coordinado por Pilar Zori y Marta.
- Jueves 10:00. Club de Narrativa coordinado por Pilar Mora.
- Jueves 11:30. Club de Lectura en Francés coordinado por Helena.
- Jueves 17:00. Club de Narrativa coordinado por Concha.
- Jueves 17:00. Club de Narrativa coordinado por Lola.
- Jueves 18:30. Club de Narrativa coordinado por Blanca.
- Jueves 18:30. Club de Narrativa coordinado por Pura.
- Viernes 19:00. Club de Historia coordinado por Tomás y Julia.
- 2 sábados al mes Taller de Poesía coordinado por Pepe y Jesús.

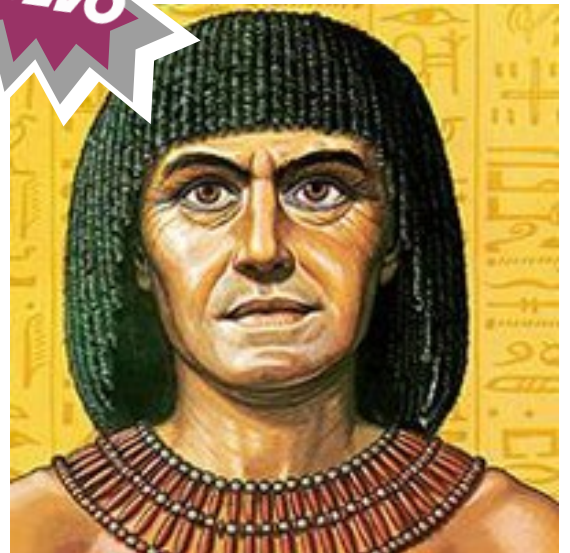
CLUB DE LIBROS, DE MÉDICOS Y ENFERMOS

Os proponemos un viaje por el mundo de los médicos y de los enfermos a través de unos cuantos libros que lo reflejan en la vida de sus personajes en diferentes momentos históricos. Va a ser una aventura que vamos a vivir entre todos y que sabemos como va a comenzar pero que no sabemos a donde nos va a llevar.

La reuniones serán los lunes a las 11:30.

¡Inscríbete!

NUEVO



Otro año más, la Biblioteca pone en marcha los Grupos de Ayuda a los Deberes, una actividad que consiste en ofrecer un espacio adecuado en el cual los niños cuentan con la ayuda de voluntarios para realizar sus tareas escolares. Estos grupos ya han funcionado en los seis cursos pasados, y hemos podido comprobar cómo, gracias a ellos, los niños mejoran notablemente su rendimiento escolar.



Foto: Jarmoluk

SI QUIERES COLABORAR

Las personas que ayudan a esos niños a hacer sus deberes son voluntarias y en este comienzo de temporada la Biblioteca necesita nuevos colaboradores, por lo que queremos pedirte que te animes a añadirte al equipo. Si lo haces, tendrás que dedicar a esta tarea una tarde a la semana, durante una hora u hora y media, y colaborarás con otros voluntarios que vendrán el mismo día que tú, de manera que cada grupo de niños estará atendido por tres o cuatro personas.

No es imprescindible que tengas una formación específica como profesor, porque para ayudar en las tareas escolares –sobre todo en las de primaria– puede bastar con tener una buena formación básica y una buena dosis de paciencia. De hecho alguno de los voluntarios que ya colaboran son padres o madres que, acostumbrados a ayudar a sus propios hijos, desean dedicar una parte de su tiempo a ayudar a otros niños. Pero sí se pide una implicación y compromiso a las personas que decidan colaborar con el programa.

Si deseas sumarte a este proyecto, el lunes 26 de septiembre a las 19 h. se hará una reunión informativa en la Sala Multiusos de la Biblioteca. Si ese día no puedes acudir a la biblioteca, pero deseas colaborar, puedes escribirnos, indicándonos tus datos y tu disponibilidad, al correo bpgu.infantil@jccm.es y nosotros nos pondremos en contacto contigo.

GRUPO 1 DE PRIMARIA

Lunes y miércoles de 18:00 a 19:00 h.

Inicio actividad: lunes 17 de octubre

GRUPO 2 DE PRIMARIA

Martes y jueves de 18:00 a 19:00 h.

Inicio de actividad: martes 18 de octubre

GRUPO DE SECUNDARIA

Lunes y miércoles de 19:00 a 20:30 h.

Inicio de actividad: lunes 17 de octubre

REUNIÓN INFORMATIVA VOLUNTARIOS

26 DE SEPTIEMBRE, 19:00 H.

SI QUIERES ASISTIR A LOS GRUPOS DE DEBERES

Si lo que deseas es que tus hijos participen como asistentes a los Grupos de Deberes, es necesario presentar la inscripción firmada. Las inscripciones se recogen y presentan en la Sala Infantil y el plazo de inscripción es del 1 al 30 de septiembre. La listas de admitidos y reserva se publicará el 5 de octubre.

En la primera sesión se realizará una pequeña presentación de la actividad y de los voluntarios a la que deberán asistir los padres.



La puesta en marcha de estos grupos dependerá del número de voluntarios que participen en este programa.



DEL 5 AL 30 DE SEPTIEMBRE
GALERÍA DE EXPOSICIÓN DE LA SEGUNDA PLANTA

MARI LUZ VINDEL BENITO

ÓLEO SOBRE LIENZO Y TABLA
PINTURAS REALISTAS LLENAS DE LUZ Y DE COLOR

ANTONIO BUERO VALLEJO (1916-2000)

EL PRÓXIMO 29 DE SEPTIEMBRE EL
AUTOR ALCARREÑO CUMPLIRÍA 100 AÑOS

Nació en Guadalajara. Desde su infancia se interesa por la literatura, llegando a ganar un concurso literario para alumnos de Segunda Enseñanza y de Magisterio por la narración **El único hombre**. En 1934 se traslada a Madrid, matriculándose en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

Debido a su participación en el bando republicano durante la contienda y su militancia en el Partido Comunista, fue condenado a muerte conmutándosele la pena por treinta años de prisión, saliendo en libertad condicional en 1946. Durante su estancia en la cárcel escribe, hace retratos y sigue en su empeño de aprender el oficio pictórico.

Sus primeros dramas no se han conservado. Entre 1947 y 1948 escribió [Historia de una escalera](#) que recibió el premio Lope de Vega de Teatro y fue



Fotos: Antonio Díaz Villamil

estrenada en 1949 con gran éxito de público, consagrándole como dramaturgo e iniciando una exitosa carrera en el teatro. Alguna de sus obras llega incluso a mantenerse en cartel durante nueve meses ([El tragaluz](#)) y grandes éxitos en su estreno, como [Las Meninas](#) en 1960. Varios directores de cine llevaron al a gran pantalla sus obras [Historia de una escalera](#), [En la ardiente oscuridad](#) y [Esquilache](#).

Además se dedicó a dar ciclos de conferencias, pero nunca dejó de lado su faceta como dibujante.

En 1971 ingresa en la Real Academia Española, y más tarde es nombrado socio de honor del Círculo de Bellas Artes y del Ateneo de Madrid. En 1986 recibe del Premio Miguel de Cervantes por toda su trayectoria literaria.

Su vinculación con nuestra ciudad patente: su madre era de Tarazona, su padre estuvo destinado en la Academia de Ingenieros y en nuestra ciudad vivió su niñez y adolescencia. Además es socio de honor de la biblioteca, En 1986 fue nombrado hijo predilecto de Guadalajara y el teatro principal de Guadalajara lleva su nombre

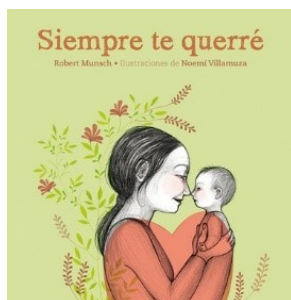
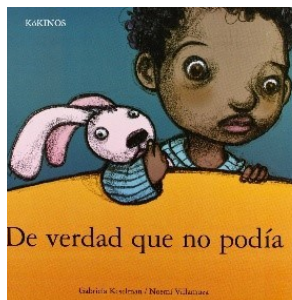
Fallece en Madrid el 29 de abril del año 2000.

Si está interesado en profundizar más sobre la obra de este gran autor alcarreño, puede consultar el portal dedicado a él por la [Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#), donde encontrarás la lista de todas sus obras publicadas, así como fotografías personales, reproducciones de sus dibujos y vídeos y estudios sobre él.

Puede descubrir las obras de Buero Vallejo en el [catálogo especial](#) que hemos preparado dentro del Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha.

**LIBROS,
LIBROS,
LIBROS
Y
MUCHO MÁS**

NOEMÍ VILLAMUZA nació en Palencia en el año 1971. Los primeros recuerdos que tiene del dibujo son de su infancia. En el colegio las buenas notas iban siempre a parar a la asignatura de plástica, por lo que al seguir con esa afición decidió estudiar Bellas Artes. Sus primeros trabajos tuvieron a los libros educativos como protagonistas, después llegarían los cuentos.

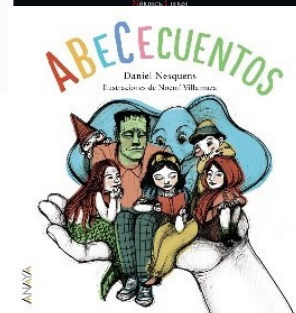
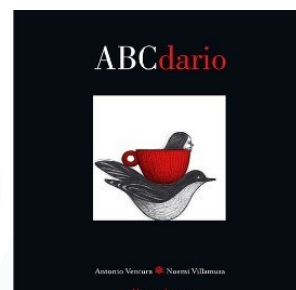
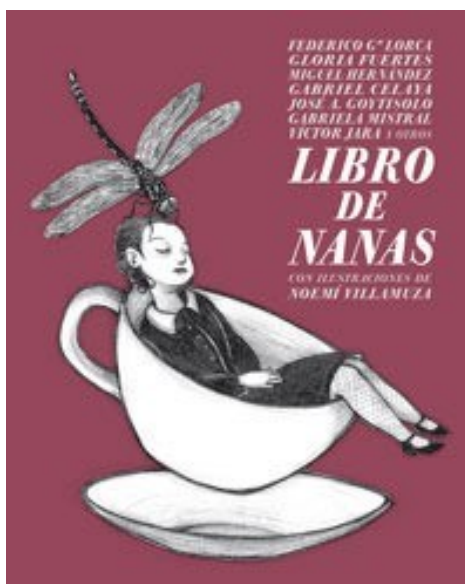
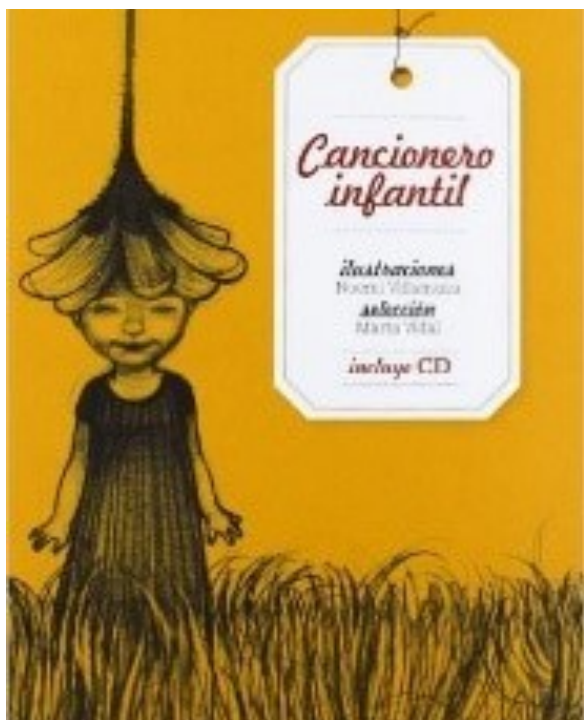


NOEMÍ
VILLAMUZA

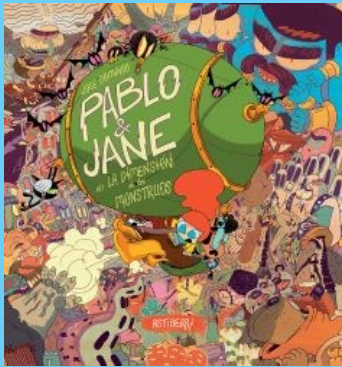
En la actualidad la ilustradora vive y trabaja en Barcelona. Desde que comenzó su carrera profesional, hace casi veinte años, ha publicado numerosos libros, tanto para niños como para adultos, y ha recibido gran cantidad de felicitaciones y premios.

Para Noemí, gran aficionada a los cuentos e historias desde pequeña, ilustrar es una forma especial de contar cosas utilizando imágenes. Uno de sus rasgos de identidad son sus dibujos a lápiz en blanco y negro, que dan lugar a composiciones sencillas y limpias que transmiten calidez y cercanía. Sólo en determinados momentos, cuando quiere destacar o acentuar algún elemento, Noemí recurre al color.

En sus ilustraciones predominan las figuras infantiles, que suelen aparecer en situaciones inverosímiles y sorprendentes. Sus niños son seres silenciosos, puros, frescos y rodeados siempre de un halo de misterio. En definitiva, una ilustradora delicada y a la vez juguetona, que fascina por la carga poética y emocional de sus imágenes.



PRIMEROS LECTORES


PABLO & JANE EN LA DIMENSIÓN DE LOS MONSTRUOS

José Domingo.
Astiberri, 2015


CENICIENTA

Belén Gaudes y Pablo Macías ; ilustrador, Nacho de Marcos.
Cuatro Tuercas, 2014.
(Érase dos veces)


LA HISTORIA DEL PEQUEÑO LIRÓN QUE NO PODÍA DORMIR

Sabine Bohlmann; ilustraciones de Kerstin Schoene.
Kókinos, 2015


LA RUTA DEL RATÓN CARTERO

Marianne Dubuc
Juventud, 2015

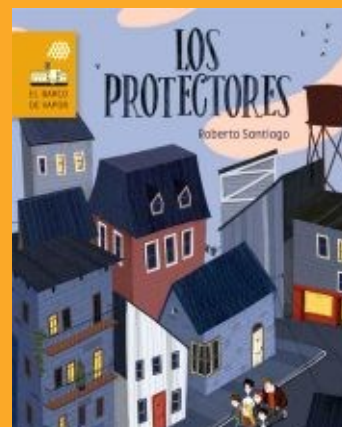
JÓVENES LECTORES


SIN MANOS Y OTRAS PROEZAS DE LA INFANCIA

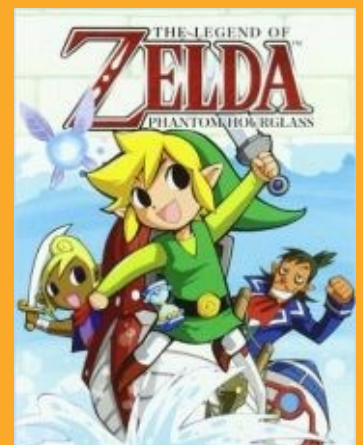
Raúl Jiménez Muñoz; ilustraciones, Rodrigo García Llorca.
Bang, 2015.


EL HIJO DEL PINTOR

Marinella Terzi; ilustraciones de Beatriz Martín Vidal.
Anaya, 2015.


LOS PROTECTORES

Roberto Santiago; ilustraciones de Paula Blumen.
SM, 2016


THE LEGEND OF ZELDA

Akira Himekawa.
3ª ed. Norma, 2014.

MÚSICA Y CINE


TOUR TERRAL: TRES NOCHES EN LAS VENTAS

Pablo Alborán, 2015
2 CD + 1 DVD


RUN

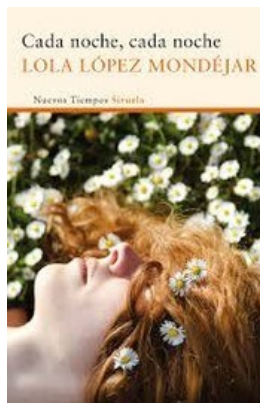
Furious Monkey House, 2016


LA CANCIÓN DEL MAR

Tomm Moore, 2015


LOS MINIONS

Kyle Balda, Pierre Coffin, 2015.



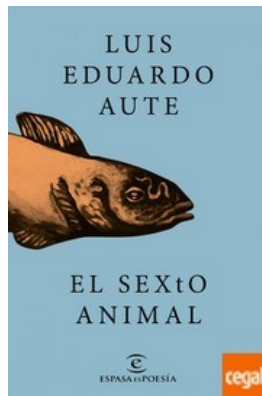
CADA NOCHE, CADA NOCHE
Lola López Mondéjar
Siruela, 2016

[Desmontando a Lolita y su presunta historia de amor](#)
Javier Morales en el Asombrario.



MADRE E HIJA
Jenn Díaz
Destino, 2016

[La herencia de Mercé Rodoreda y Ana Mª Matute](#)
J.L. Martín Nogales para el Diario de Navarra



EL SEXTO ANIMAL : POEMAS Y OTRAS ICONOGRAFÍAS
Luis Eduardo Aute
Espasa, 2016



JIMMY SULLIVAN
Ian Cross
Automática, 2016

[Un clásico de la literatura neozelandesa.](#) Raúl Jiménez en El Indienauta



NADA CRECE BAJO LA LUZ DE LA LUNA
Torborg Nedreaas
Errata Naturae, 2016

[Su cuerpo o su historia.](#)
J.M. Guelbenzu en Babelia.



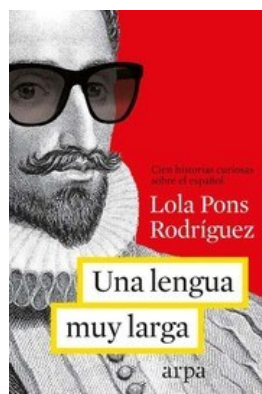
EL ALDEANO DE PARÍS
Louis Aragon
Errata Naturae, 2016.

[En principio puede parecer ocioso leer libros como El aldeano de París...](#) Javier Fernández de Castro en El Boomerang



TODOS IREMOS AL PARAÍSO
José Ángel Mañas.
Stella Maris, 2016.

[El hijo del Kronen presenta un thriller sobre la perversión del azar, el monstruo interno del ser humano y la ausencia de Juicio Final.](#) El Español.



UNA LENGUA MUY LARGA : CIEN HISTORIAS CURIOSAS SOBRE EL ESPAÑOL
Lola Pons Rodríguez.
Arpa Editores, 2016



SOLOS
Paloma Bravo
Alfabet, 2016.



LA PASIÓN DE MADEMOISELLE S.
Edición y comentarios de Jean-Yves Berthault ; traducción de Isabel González Seix Barral, 2016.



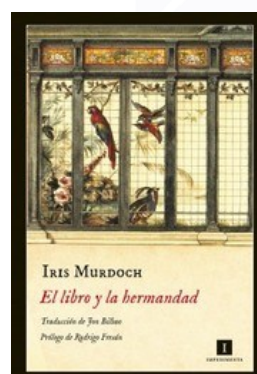
TEA ROOMS : MUJERES OBRERAS
Luisa Carnés
Hoja de Lata, 2016.



NO DERRAMES TUS LÁGRIMAS POR NADIE QUE VIVA EN ESTAS CALLES
Patricio Pron
Penguin Random House, 2016.



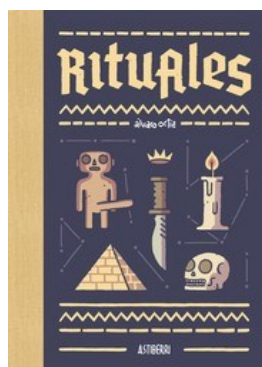
LOS PODEROSOS LO QUIEREN TODO
José María Guelbenzu
Siruela, 2016.



EL LIBRO Y LA HERMANDAD
Iris Murdoch; traducción del inglés a cargo de Jon Bilbao; postfacio de Rodrigo Fresán
Impedimenta, 2016.



MI RECUERDO ES MÁS FUERTE QUE TU OLVIDO
Paloma Sánchez-Garnica
Planeta, 2016.



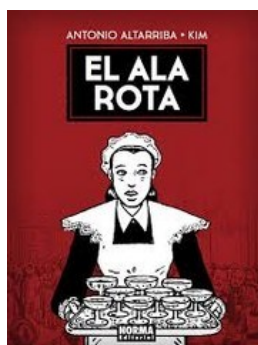
RITUALES

Alvaro Ortiz
Astiberri, 2015



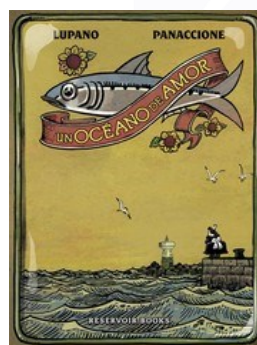
SILVIO JOSÉ, FARAÓN

Paco Alcázar
Astiberri, 2012.



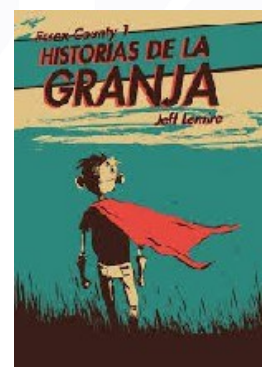
EL ALA ROTA

Antonio Altarriba, Kim
Norma, 2016



UN OCEANO DE AMOR

Guión, Wilfrid Lupano ;
dibujo y color, Gregory
Panaccione ;
prólogo, Paco Roca
Reservoir Books, 2015.



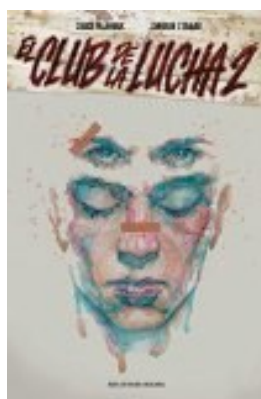
ESSEX COUNTY

Jeff Lemire
Astiberri, 2008-2010



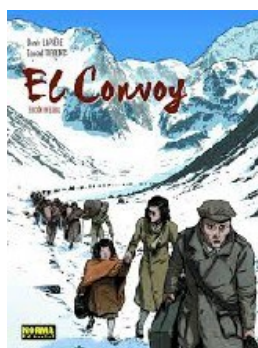
LO QUE "ME" ESTÁ PASANDO : DIARIOS Y DELIRIOS DE UN JOVEN EMPERDEDOR

Miguel Brieva
Reservoir Books, 2015.



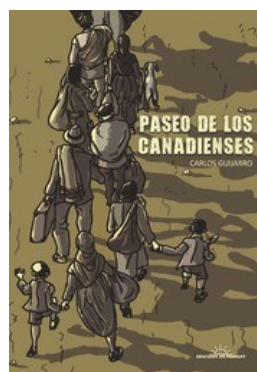
EL CLUB DE LA LUCHA 2 : LA ESTRATEGIA DE LA SERENIDAD

Guión Chuck Palahniuk;
dibujo Cameron Stewart
Reservoir Books, 2016



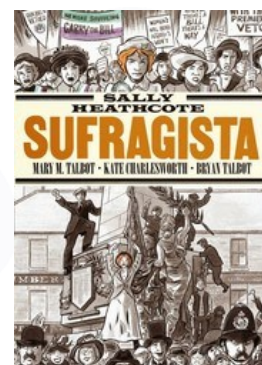
EL CONVOY: EDICIÓN INTEGRAL

Dibujo Eduard Torrents,
guión Denis Lapière, color
Marie Froidebise
Norma, 2015



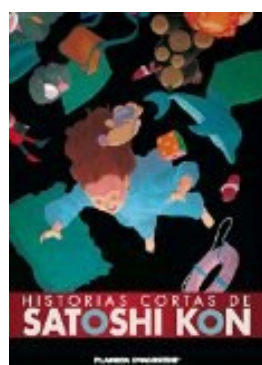
PASEO DE LOS CANADIENSES

Carlos Guijarro ; prólogo,
Nicolás Sánchez-Albornoz
Edicions de Ponent, 2015



SALLY HEATHCOTE, SUFRAGISTA

Mary M. Talbot, Kate Charlesworth, Bryan Talbot
La Cúpula, 2015.



HISTORIAS CORTAS DE SATOSHI KON

Satoshi Kon;
traducción, Marc Bernabé
Planeta DeAgostini, 2012



AQUÍ VIVIÓ : HISTORIA DE UN DESAHUCIO

Isaac Rosa, Cristina Bueno
Nube de Tinta, 2016



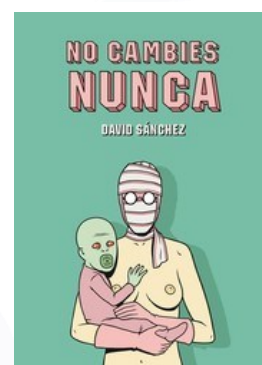
TURISTA ACCIDENTAL

Miguel Gallardo
Astiberri, 2016.



PIES DESCALZOS, UNA HISTORIA DE HIROSHIMA

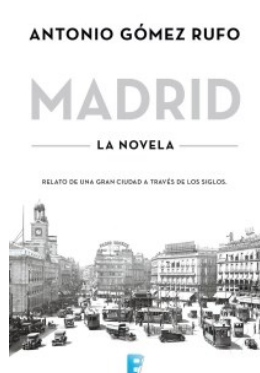
Keiji Nakazawa;
prólogo, Art Spiegelman;
Debolsillo, 2015-2016
4 volúmenes.



NO CAMBIES NUNCA

David Sánchez
Astiberri, 2012

Sigue aumentando la oferta de libros de la plataforma de préstamo de libros electrónicos que ofrece la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, [eBiblio](#). Pincha en este [enlace](#) para conocer cómo funciona: [dispositivos disponibles](#), [préstamo](#), [eBiblio APP](#),... Si aún no tienes tu usuario y contraseña, pídela en la biblioteca. Puedes tener en préstamo hasta 2 libros con posibilidad de renovación si no tiene reservas.



MADRID

Antonio Gómez Rufo
Destino, 2016.

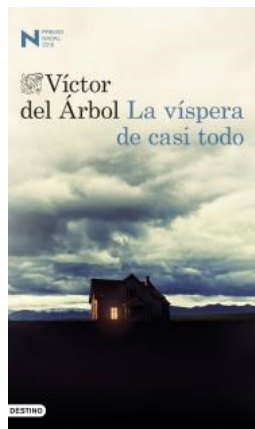
[Acceso web](#)



SI TE VIERAS CON MIS OJOS

Carlos Franz
Alfaguara, 2016.

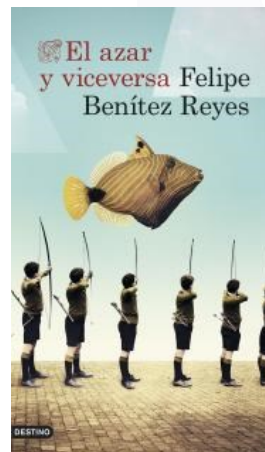
[Acceso web](#)



LA VÍSPERA DE CASI TODO

Víctor del Árbol
Destino, 2016.

[Acceso web](#)



EL AZAR Y VICEVERSA

Benítez Reyes
Destino, 2016.

[Acceso web](#)



LA TIERRA QUE PISAMOS

Jesús Carrasco
Seix Barral, 2016

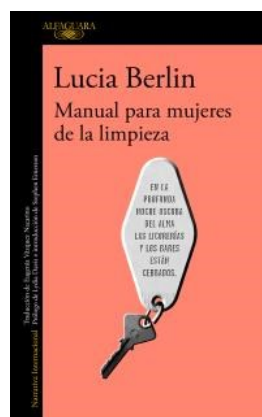
[Acceso web](#)



DESDE LA SOMBRA

Juan José Millás
Seix Barral, 2016.

[Acceso web](#)



MANUAL PARA MUJERES DE LA LIMPIEZA

Lucia Berlin
Alfaguara, 2016.

[Acceso web](#)



EL SILENCIO DE LA CIUDAD BLANCA

Eva García Sáenz de Urturi
Planeta, 2016.

[Acceso web](#)



EL DESORDEN QUE DEJAS

Carlos Montero
Espasa, 2016.

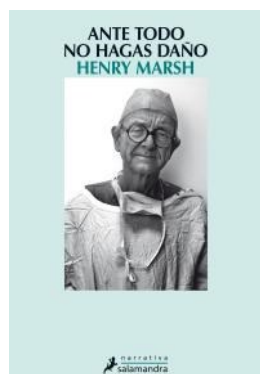
[Acceso web](#)



LA GUITARRA AZUL

John Banville
Alfaguara, 2016

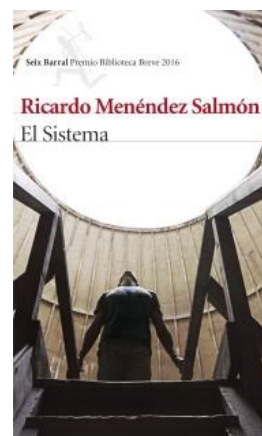
[Acceso web](#)



ANTE TODO NO HAGAS DAÑO

Henry Marsh
Salamandra, 2016.

[Acceso web](#)



EL SISTEMA

Ricardo Menéndez Salmón
Seix Barral, 2016.

[Acceso web](#)



SOBRE GRACE

Anthony Doerr
Suma Internacional, 2016.

[Acceso web](#)



EL CAMINO ESTRECHO AL NORTE PROFUNDO

Richard Flanagan
Literatura Random House, 2016.

[Acceso web](#)



REPERTORIO DE VITUPERIOS MUSICALES CRÍTICA DESPIADADA CONTRA LOS GRANDES COMPOSITORES DESDE BEETHOVEN

Nicolas Slonimsky
Taurus, 2016

[Acceso web](#)



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes



AGENDA CULTURAL

CASTILLA-LA MANCHA

<http://agendacultural.castillalamancha.es>

TODA LA CULTURA
DE CASTILLA-LA MANCHA

*¿Qué quieres
hacer hoy?*



BIBLIOTECA
PÚBLICA DE
GUADALAJARA

Biblioteca Pública del Estado en Guadalajara

Plaza Dávalos s/n 19001 Guadalajara

Teléfono: 949885225

Correo electrónico bpgu@jccm.es

www.bibliotecaspublicas.es/guadalajara